

Не мил мне гром моих побед,  
Нет больше мне за них награды,  
Исчез Вадиму к славе след:  
Погаснули Раиды взгляды!

Где дни, как в лаврах я летел  
К тебе от битвы знаменитой?  
Где дни, когда от тучи стрел  
Мне грудь твоя была защитой?  
Остался сиротой Вадим,  
Исчез призрак очарованья!  
Почто же не исчезли с ним  
О радостях воспоминанья?» —

Умолк, — и вдруг тьмы вражьих стрел  
На рать славянскую слетели;  
Героев смерти мрак одел,  
На трупях враны восшумели. —  
Ниспал Вадим, пронзен копьем:  
Окрестность вся вострепетала,  
И в бранях мещущего гром  
Могила мрачна восприяла.

Сочин. г-на Жихарева.<sup>15</sup>

Славнейшие баллады на немецком языке — г-на Бюргера, из коих у нас прекрасно переведенные и несколько вновь сочиненные г. Жуковским, но все они составлены не по образцу. «Порусски мой» также есть в III части стран. 13 «Победа красоты»; стран. 206 «Луч»; в V части стран. 170 «Жилище богини Фригги»; стран. 176 «Волхв Злогор» и правильная на стр. 234 «На возвращение государыни императрицы».

*Станс* — лирическое стихотворение, для комнатного пения определенное, состоящее из нескольких куплетов, или стансов, название свое имеет от итальянского слова stanza, или расстановка. Ввел ее в употребление первоначально во Франции в 1580 году при Генрихе III французский стихотворец Линжендес. — Стансы сочиняются определенным числом стихов, ясным и чистым слогом. Главное правило в них — не делать переносов из одного куплета, или станса, в другой. — Располагать стихи так, чтобы при переходе из одного куплета в другой не помещать сряду двух стихов мужеских или двух женских, которые бы между собою составляли рифмы; или прочетши стих, в оконченном куплете не встретить бы начинающийся куплет такого же рода, мужеским или женским стихом. Находятся стансы правильные и неправильные. — Неправильные суть те, которые не подвержены вышесказанному определенному порядку; но бывают в них помещены рифмы по воле стихотворца, только бы не было двух мужеских или женских рифм сряду. — Бывают стансы из 4-х, 6, 8, 10 и 12 стихов, а также из 5, 7, 9 и 11-ти. Составленные же из 4-х называются француззов четырехстрочными, из 5 — пятистрочными, из 6 — шестистрочными, из 8 — осмистрочными, из 10 — десятистрочными, но те, которые со-